

学位授权点建设年度报告

(2022 年)

学位授予单位

名称: 苏州大学

代码: 10285

授权学科

名称: 美术学

(类别)

代码: 1304

授权级别

博士

硕士

2023 年 2 月 25 日

.....	1
.....	1
.....	3
.....	3
.....	5
.....	7
.....	7
.....	8
.....	9
.....	10
.....	10
.....	10
.....	11
.....	11
.....	12
.....	13
.....	13
.....	14
.....	14
.....	15
.....	15
.....	16
.....	17
.....	19
.....	19
.....	19
.....	20
.....	20
.....	20
.....	20

.....	20
.....	21
.....	21
.....	21

一、总体概况

(一) 学位授权点基本情况

1941

1983

7 <</MCI2CF3323/S88346223297CID 13 >>BDC /C2139E8190B>TJ-19

2

3

2、学位标准

1

3

5

2

2

30

1

18

3

6

15

6

3

3

3、培养方向

“

”

1

2

(二) 学科建设情况

1

A

2

3

CUMULUS

“ ”

(三) 研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

1、招生选拔

“

”

8:1

80%

“ ” “ -

- - ”

/

2、在读

21

3、毕业

126 2022

3

4、学位授予

2022 3

5、就业情况

5 23

22

16 4 1

72.72%

5

3 15 1 3

1

65.22%

2022

100%

1

2

66.67%

(四) 导师状况

1、师资队伍基本情况

20

7

5

6

1

45

20

10

6

9

Céline CAUMON

2、学科带头人

682



2013 •

2014

2013

2014

65

“ ”



“ ”

CI

4

3、学位点导师承担的主要科研项目、研究与实践成果

2022 “ ” 2022

“

”

2022

“

”

2018—2022

“

”

2019—2022

“ 1997—2019

”

2020—2022

“ 17—18

”

2019—2022

“

”

“

”

2020

2019—2022

“

”

2021—2022

“

”

2021—2023

“

”
2021-2023

8

6

CSSCI

150

”

2022

2022

“

”

“

”

2022

2022

“

”

2022

“

”

二、研究生党建与思想政治教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

“

”

2020

“

”

“

”

2022 6

“ ”

“ ”

1、课程思政改革

“ ”

2、意识形态阵地管理

“ + ”

3、基层党组织建设

“ ”

“ + ”

“ ”

(二) 理想信念和社会主义核心价值观教育

1、课程思政改革显特色

“ ”

“ + ”

2、社会实践传承红色基因

2016 “ ”

“ ”

” 2017

“ ”

“ ” “ ” 2018

“ ” “ ” 40

“ ”

2020 “ 70 ”

(四) 日常管理服务工作

”

5

“

三、研究生培养相关制度及执行情况

(一) 课程建设与实施情况

“ ”

“ ”

（二）导师选拔培训

1、导师队伍的选聘、培训和考核

1

2

“ _____ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

3

(四) 学术训练

5 90%

5

200

” “ ” “ ”

30% 90% 18%

(五) 学术交流

5

“

” “

ANBD

” “

”

100

“

”

(六) 研究生奖助情况

5

200

“

” “ ” “ ”

30% 90% 18%

四、研究生教育改革情况

（一）人才培养

“ ” “ ”

30

“ ”

“ ” 2022

2022 11

“ ” 2022 3

“ ”

2022 3

” 2022 4

2022

16 “ ”

2022 13

100 2

2

3

2022

” 2021

(二) 教师队伍建设

2018 “

” 2020 “

”

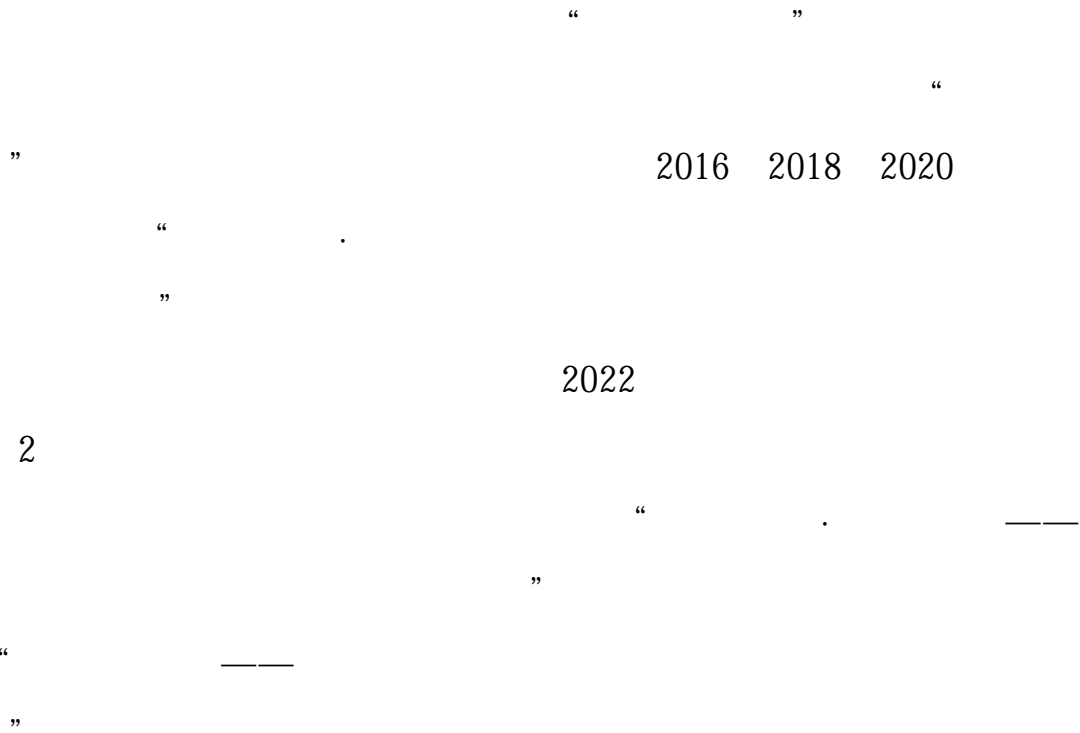
2022

“ ” “

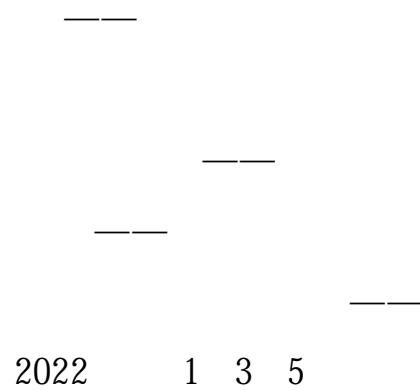
” “ ” 2022

(三) 科学研究

1、版画课程传承红色基因，形成“社会实践+艺术创作”特色。



2、吴门书画研究后继有人，形成有系统的规模形研究。





“ ”

2016

——

2017

“

” “ ”

2018

“

——

”

2019

“

——

”

“

”

“

”

“

”

2021

:

“

”

(五) 国际合作交流等方面

2022 5 16

TOP-D

UVI

.

Watanabe

Makoto

Nakamura Mi kako

Toya Mori toshi

2022 5 26

Jane Falkingham

Paul Whittaker

Luna Jiang

Larry Lynch

Sunil Manghani

“ 4+1 ”

Larry Lynch

五、教育质量评估与分析

（一）教育质量评估与分析

<

> (2020 25)

2020-2025

(2021 3)

（二）学科自我评估进展及问题分析

(三) 学位论文抽检情况

2022

六、改进措施

(一) 师资队伍

1

2

(二) 科学研究

1

2

(三) 教学与人才培养

1

2

3

4

(四) 学术交流

(五) 管理工作

1

2

(六) 就业发展

1

2